

المغامرات المصورة - العربي

# سوبرمان

البطل الجبار





# المطبوعات المصورة - العملاق



**سورمان**

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
لبنى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وبيك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية : شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشتراكية : المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### شحن العمد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥٠٠ ريال  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥٠٠ ريال  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عُدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيرزة  
اليمن : ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز حجاج تجار حيدر  
ص.ب. ٢٩٩٦ - بيروت  
هاتف : ٣٤٠٤٦٠ / ٣٤٠٤٦١  
٣٤٣٧٢٦ / ٧٢٨

### الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



# الفتى الجبار



كل فتاة في زوس تحلم أن تحظى باهتمامه ... وكله مثابه طمع ان يكتشف سره .. لا.. ليس المقصود "الفتى الجبار" بله:

تبيل فوزي..

جذاب وشيع!





ربما كنت أنت أيضاً حسناً.. لقد  
على حق يا معن...



في أحد منازل زروس.. كان يقام احتفال بمناسبة عيد ميلاد..

قد يكون والدك  
على حق يا "وداد"..  
في العام المنصرم تمليت  
دراسة مادية فحصلت  
على سيارة مكشوفة!

لا تنس أن  
تحتني يا عزيزتي!

وهل ما زلت  
تحسني فناء  
صغيرة يا أبي!



السيدة والسيد فوزجي...

"باسم"

لأنه عيد ميلاد "وداد شوقي"  
السادس عشر.. نحيث نرى..

مع...

الأستاذ شوقي

السيدة شوقي

الضابط حافظ..

لأنكم أنتم لا تعلمون أن هذا لك صديقاً مستراً كالجميع للحمودين ليس بينهم



وهكذا كان على الإبن  
والجار والصديق أن  
يغادر سريعا...

لقد كانوا جميعهم منشغلين  
بـ "وداد" فتسللت دون  
أن يراي أحد...

أمل ألا تؤثرني هذه  
الهمة طويلا!



ذلك لأن ابن شريف وهدي فوزي "أخريه"  
الأطوار وصديقه "وداد" الحميم كان منشغلا في مهمته سرية

لقد نبهني سمعي الخارق إلى حالة طارئة... فيما  
كنت أشارك في عيد "وداد"...





انظروا  
إلى فوق !

ما هذا ؟

غير معقول !



أرى مسحة حزن وخيبة أمل  
على وجهك يا "وداد" ..  
ماذا هناك ؟

كنت آمل أن يتمكن  
خاكي "فانوس" من  
الإشتراك في الاحتفال ...  
لذو وعدني بذلك !



لأنه الخال "فانوس" وهو كالعاده لا يحب  
تقدي وفي بوعده  
رغم تأخره !  
الطرق التقليدية .. إنه  
فريد من نوعه ...



عندي هدية خاصة لك  
وسوف تساعدك على  
تعام الفرنسية !

شكراً يا خاكي ..  
إنما ما هذا ؟



ولمزيد من معلومات ..  
لماذا أن الأبطال "فانوس" باهر "لوه خال"  
وداد "وهو أشهر المخترعين الذين بدأ بهم يوم يجمع في سماء العالم ..  
صحيح أنني تأخرت ..  
لأنها أعطاني ذلك تديراً  
للتوصل على متن دراجتي الفضائية ...  
ولكن .. قبل  
أن أنسى ...



ولنعد إلى "الفتى الجبار" الذي كان يغادر "زوس" مسرعاً..



مترجم آلي مصغر ! أتوقع له رواجاً  
واسعاً في الثمانينات !



إضطرت للتحرك إلى  
هنا.. رغم التزاي بعيداً  
من "وداد"..  
تجدد الإشارة هنا أن  
مجمعي المدن الكبيرة  
أكثر خلقاً وإبداعاً من  
مشاغبي "زوس" !



وأصاب الناس بما فيهم الحرس  
بصداع رهيب أفقدتهم صوابهم !

هذه الآلة الإرتجاجية تولد  
تواتراً عالياً جداً فيلك  
جدران هذه الشاحنة المصفحة











هذا الحمام الجليدي  
سليبيهم مسقرين حين  
وصول شرطة مور...

والآن حان وقت اللهب بالنسبة  
لنبييل فوزي!



وأخيراً نفقة صواء  
بارد... أعطت نتائجها  
في الحال...

لقد حول  
الماء إلى جليد...  
لا يمكنني أن  
أترجح!

تباً لهذا الفتى.. تيته  
بقي في زوس!



وكما يعلم القراء القدامى.. إن معن  
هو صديق وفي لنبييل.. الكسف مرتخصيته  
الجبار.. هذا رجل تحميم منذ سنوات..

ولكن، حتى الجبار نفسه لم يكن يعلم  
أن صديقه يشاركه سره العظيم..



ولمعد ثوان.. في حديقة  
منزل آل شوقي...

أفطري جيداً  
يا "وداد".. إنه  
هنالك..

وقد عاد  
لتوه من مهمة  
طارئة!

"معن".. هل رأيت  
"نبييل"؟ يبدو أنه  
اختفى كالعادة



بغية دفع الهواء داخل  
القضية الهوائية وإخراج  
الطعام العالق فيها..

وبعدها..



أهوء! سأستعمل معه  
الطريقة التي تعلمناها  
في صف العلوم...

أولاً.. تلف ساعديك حول  
صدر الضحية وتضغط...



وقبل أن تبلغ "وداد" ضيفاً غريباً الزوار

"أهوء! إن باسم يكاد  
يخفق... ليفعل  
أحدكم شيئاً!







وننتقل الآن إلى مكان آخر ...  
شرفي مدينة "مور" ...

لا يا "ديب" ! كفى ! ألم تسمع ما حدث  
بالآلة الارتجائية التي سرقناها من  
مختبر هذا المجنون ...

أجل ، إنما بعد أن مزقت جوانب  
الشاشة المعدنية يا سيد مروان ...  
هذا يعني أن "فانوس" مخترع ناجح !

نكن "الفتى الجبار" صحيح أن عملك كبواب جامعة مور يمكنك  
كان بالمرصاد .. أليس من الدخول بسهولة إلى مختبر هذا العالم .. لكنني  
كذلك ؟ فقدت اليوم ثلاثة من خيرة رجائي ..



حتى تكسبك غلافًا خفيًا من الطاقة النووية  
لمدة ٧ ساعات تقريبًا ...

وكما ترون ما أنا تأخذ الحبة مفعولها  
حتى تصبح منيعًا ... أنظروا ...



هذا الجهاز الرائع هو  
في الحقيقة ملف "فانوس"  
الخاص .. ما أن تضع إحدى  
الأسطوانات هكذا ...

حتى تحصل على  
الصوت والصورة !

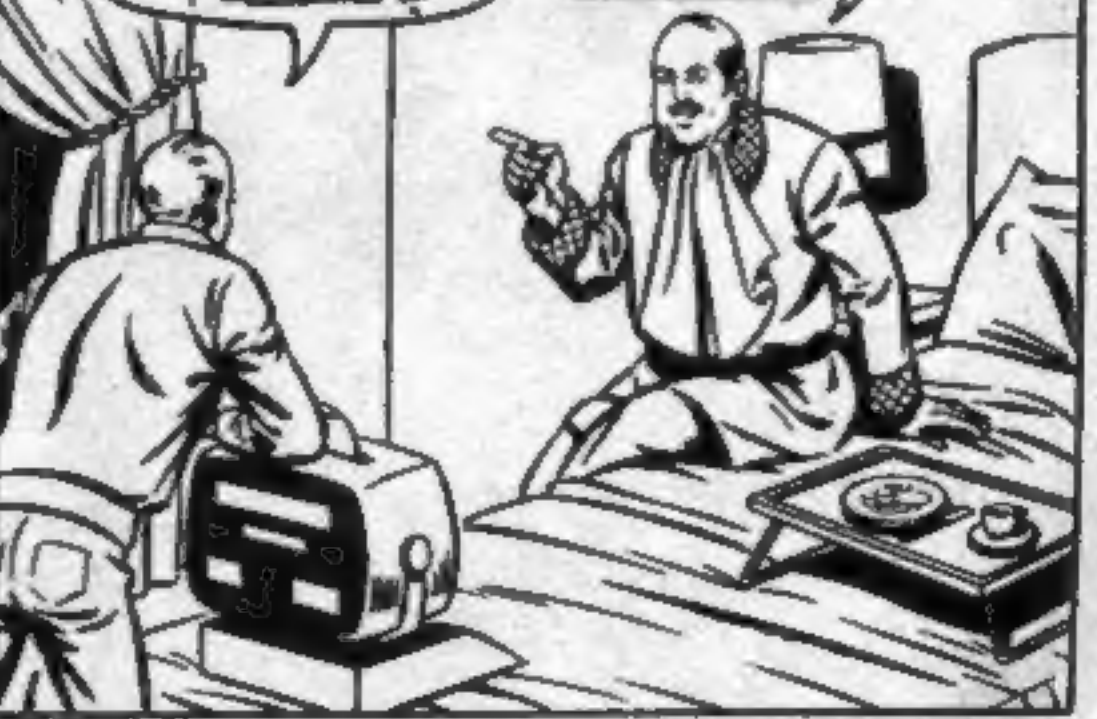
الإختراع  
رقم ٤٤٣٠  
هذه الحبة الصادقة  
ما أن تبتلعها ...



أجل ، كم حبة يمكنك  
أنا تؤمن في .. وما  
هو سعرها ؟  
لماذا لا نقترح مخبره ثم  
نفاوض ؟



لها ! لها هذه المرة وفقت يا "ديب" !  
بواسطة هذه الحبوب سيكون  
بإمكان رجائي القيام بأية  
مهمة أسندها إليهم  
إذا أنت مهتم  
بالصفقة !





وفي صباح اليوم التالي، كان أحد طلاب معهد زوس يتوجه نحو صفه



كانت تلك أفكار شجون يخبئ وراء أشجيرات ...

ولم يكن ذلك إلتفات سوى الأستاذ "فانوس"



لقد قضيت الليل وأنا  
أعمل على معالجة شكته  
وأخيراً وجدت الحل  
المناسب ...

ها هو يتوجه  
نحو المدرسة .. إنها  
فرستي لأختبر  
راشتراعي ...

لن يصبح على "بيل" أن  
يشكو من سوء معاملة  
أصدقائه ...



كما أن يلامسه السائل المضغوط حتى يبدأ  
شعر مفعوله لمدة ساعات ...

وما أن يبدأ  
مفعول السائل ...



أمل أن تكون الدعوة التي  
وجدتها على مكتب "فانوس"  
هي ورقتنا الراجعة الأولى!

وفي تلك الأثناء



كانت الدعوة بتاريخ أمس .. إذا  
حالنا الحظ نجده هنا اليوم!

وهل أنت واثق أن  
"حبوب الصد" موجودة  
في مختبره المنزلي في  
زوس؟



ليس هنالك مكان  
ثالث يا سيد مروان ..  
لقد قلبنا مختبره  
رأساً على عقب  
دون أن نجد  
أشراً لها!





نأمل أن يتجاوز معنا الأستاذ بالسرعة المطلوبة... وإلا لن تتمكن ابنة شقيقته من الإحتفال بعيدها القادم!



"نيل" .. "نيل" .. شعور غريب يتقاني فجأة... لا يمكنني أن أبعد عيني عنك .. إنك جذاب جدا!

"وداد" لقد سقطت الصينية من يدك .. ماذا أصابك؟



وبعد ساعات .. في فترة الغداء في معهد زوروس

لتبتعد عن "باسم" وأمثاله يا "وداد" كي تكون بآمن!

أجل يا "نيل" .. ما زلت أذكر ما تعرضت له بالأمس!



"نيل" ! انتظري أرجوك

ماذا ???



وبعد قليل .. تفشى التصرف الغريب بين تلميذة المدرسة ... اللغات ...

لأنه في!

أخا رأيتك قبلك!

إن جاذبية "نيل" لا تقاوم!



ابتعدن من هنا .. إنه صديقي منذ زمن ...

لا .. لم يعد كذلك يا "وداد"!

لماذا تحفظين به لك وحدك؟

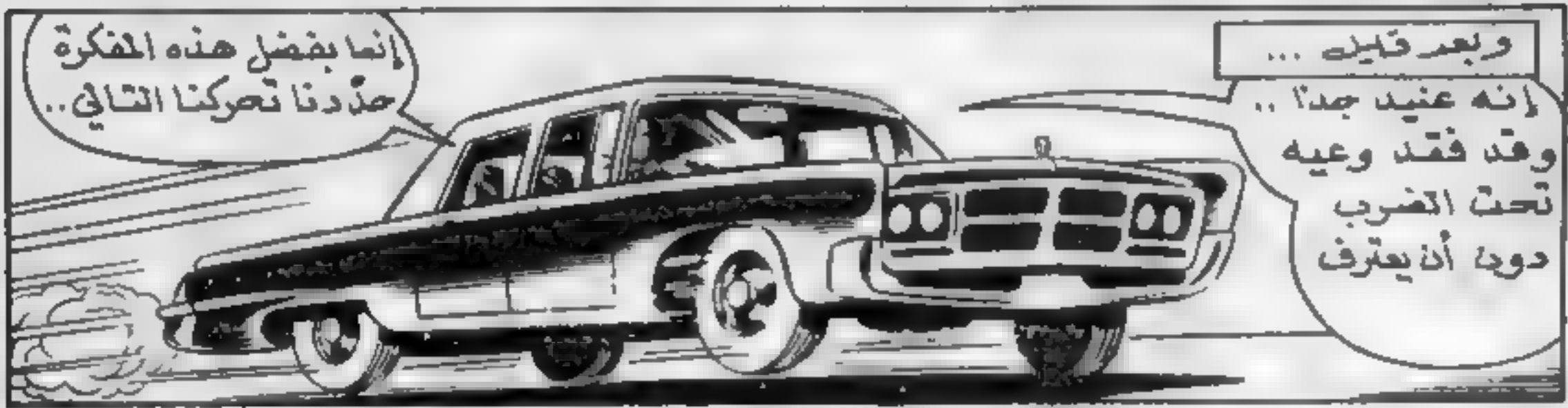
إن "نيل" موضوع صراع بيتنا .. ليكن من نصيب القضاء!









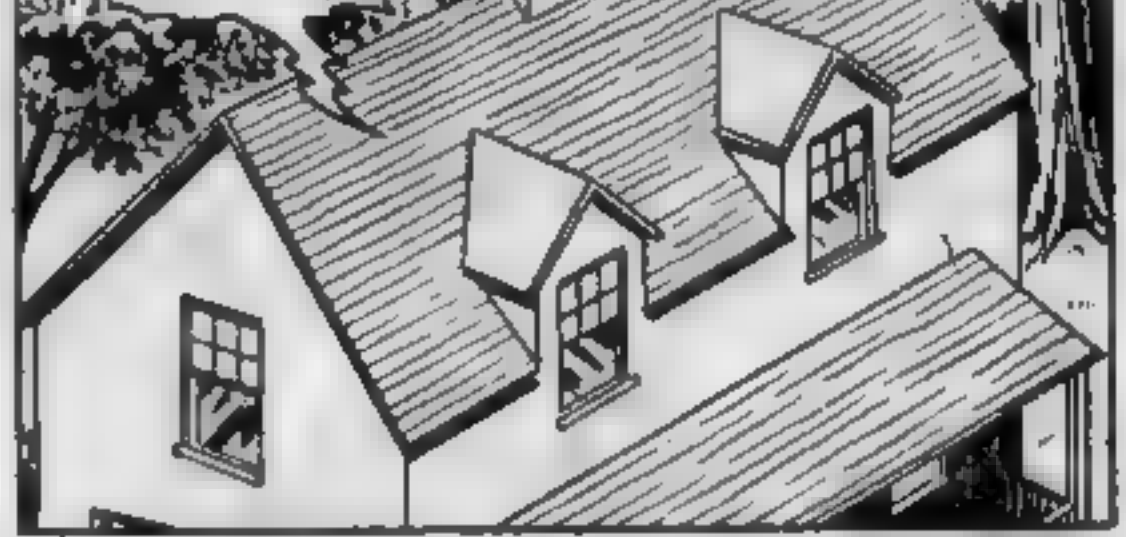




وبعد ساعات، رن جرس الهاتف في منزل آل فوزي

أجل! أنا "نبيل فوزي"!

أعتقد أنك كنت على موعد مع الأستاذ "فانوس". إذا كنت تريد أن تراه على قيد الحياة لا تخف من المكان الذي أحتدده وبمفردك!



وبالرغم من أن الصوت كان صوت "نبيل"، لم يكن المستمع إلى التعليمات التهديدية سوى لغتي الجبار نفسه

أفعل ذلك

يا "فوزي" ...

والا ...

وتذكر إن أي اتصال بالشرطة يعني موت الأستاذ ...



وبعد قليل على الطريق الريفية المؤدية إلى زومست

هذا هو!

يعتقد أننا سنكون بانتظاره على مسافة ميل من هنا وهو لا يتوقع ظهورنا خلفه



أولا يصبح "نبيل" موضع إعجاب كل فتيات المدينة .. والآن يقحم في عملية خطف ..

لا أفهم شيئا حتى الآن!



ولكن يا سيد مروان .. ماذا لو نسي الفتى سناو الحبة ومزقته الرصاص!

عندها أتعهد بدفنه بطريقة لا تفتة!

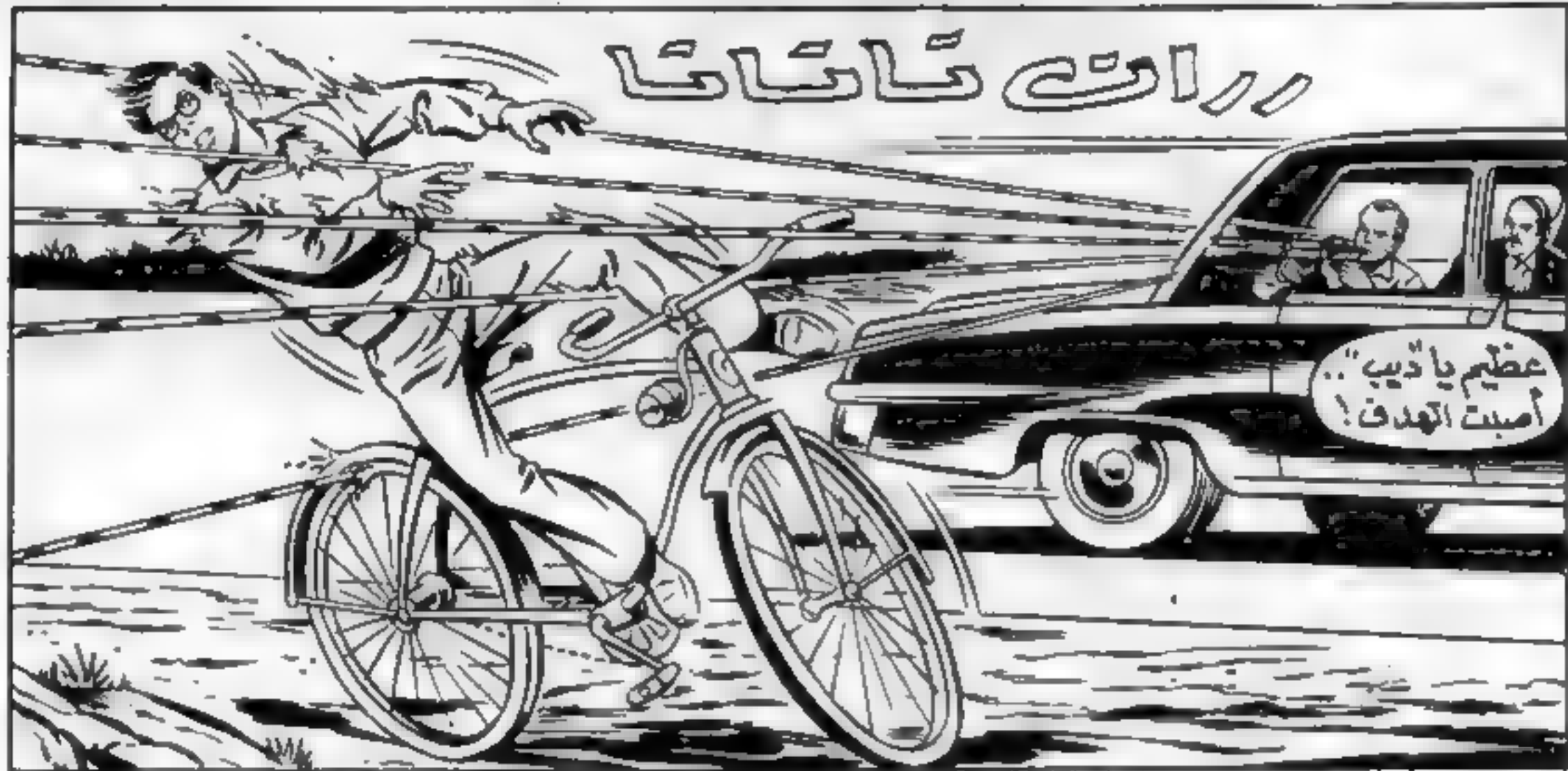


هيا، أطلق النار!

أمرك يا سيدي









وراد أظهر "نبيلة" خوفًا متعمداً على وجهه .. كان  
دماغه الكريستوف يفتكر ...





وكانت هذه المنشأة  
في حالة تحسب إذ  
رآه جرس الطوارئ

ممنوع الدخول  
قاعة حكومية.. الشرطة مكنت

وعلى مسافة ٣٥ ميلاً  
شمالى "زوس" كانت  
هناك قاعدة عسكرية  
سرية ...

ما زالت الرصاصات لاني أتذوق الآن ما يشعر به "القي"  
الجبّار عند ما لا يؤثر به شيء !

وها هما

يخرجان بسهولة  
التي دخل بها حاملين  
ما قيمته ملايين الليرات  
من مادة البلوتونيوم

وفي تلك المرات .. على ذكر الجبّار ...

ما هذا يا سيدي ؟  
لقد أهدرنا من  
الرصاص ما يكفي لإحتلال  
مدينة ...  
واصلوا  
لأنه أمر !



فقد كان هو نفسه مصدر مناعة هذين  
المفتلين .. عما توقعتم بل امتك ...



طالما لاني أتحرّك بهذه السرعة  
الخيالية .. لن يعرف أحد أن نفسي وسعي  
الضاريين هما اللذان يردان الرصاصات

بكل سرور  
يا سيدي !

ماذا لو جربنا  
السلاح الأبيض ..

هيا .. هاشم وقسود  
نوليا أمرهما !









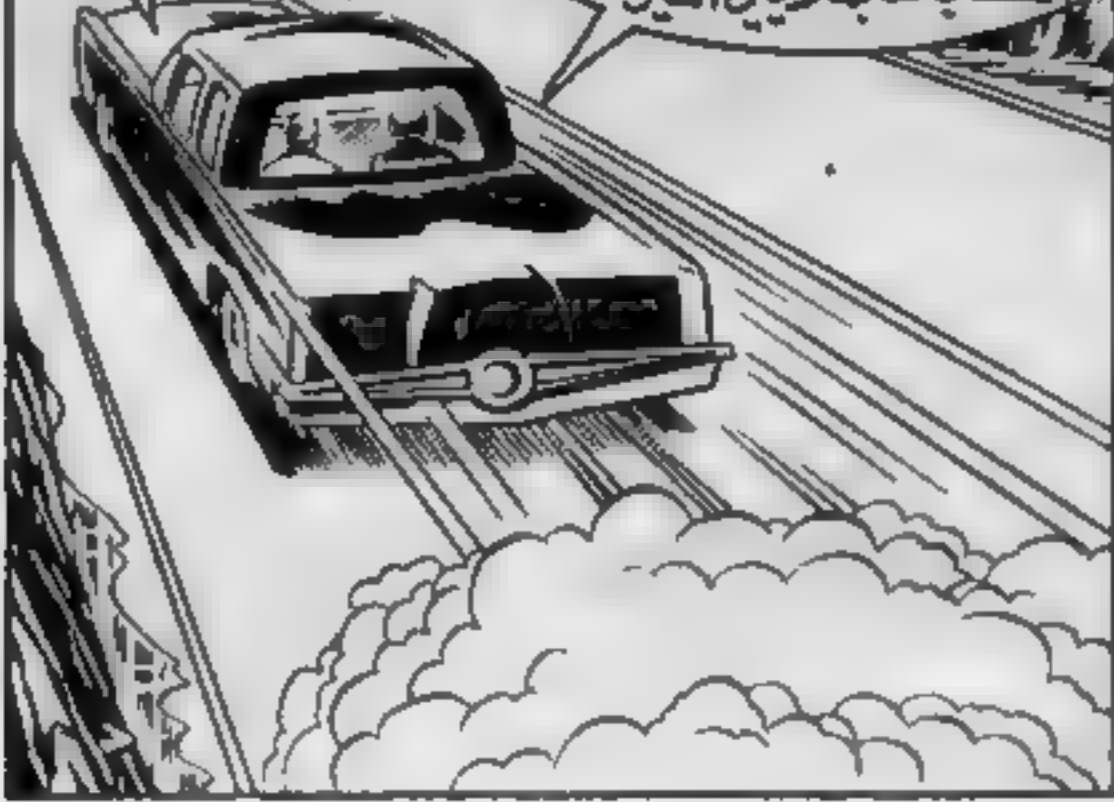
وبعد عدة محاولات جيلة لحماية اللصين  
بلغا سيارة رئيسهما ...

كانت مهمتنا  
أشبه بسلب طفل صغير  
قطعة حلوى!

هذه  
ليست سوى  
بداية نشاطنا  
الجديد!



والآن لنصطحب "فانوس" إلى "مور"  
حيث نرغمه على إنتاج كمية من هذه  
الصبوب نبيعها إلى رجال  
العصابات بملايين الليرات



و في تلك اللحظة ...

شكراً على تعاونك أيها  
الضابط .. لقد كان رجالك  
بارعين في التمثيل!

بكل سرور يا جبار  
أنا واثق أنك  
ستسام هؤلاء الأوغاد  
للعدالة ما أن تهدي بواسطتهم  
إلى صديقك المخطوف!



وبعد قليل، في بقعة مرسومة من الريف ..

ولنفرض أنني أرفض  
الاستجابة لطلبكم!

تجربوا  
على ذلك .. والآن  
أصبحت ابنه شقيقك  
عرضة لإهتامنا ..

وهي ليست منيعة!



أنتم! أصبح أنها جملة  
تقليدية لكنني سأرددها  
وانتهت اللعبة!

الفتى الجبار؟

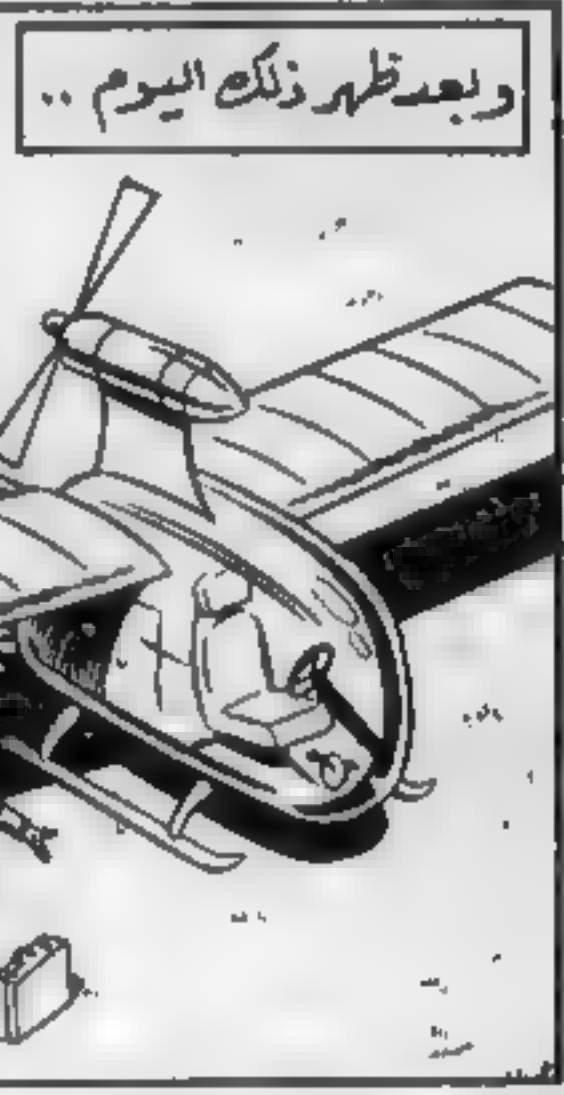


ولكن نحن ما زلنا  
منيعين .. لا داعي  
للخوف منه ...

هيا يا جبار ..  
نحن جاهزان  
لمجابته!

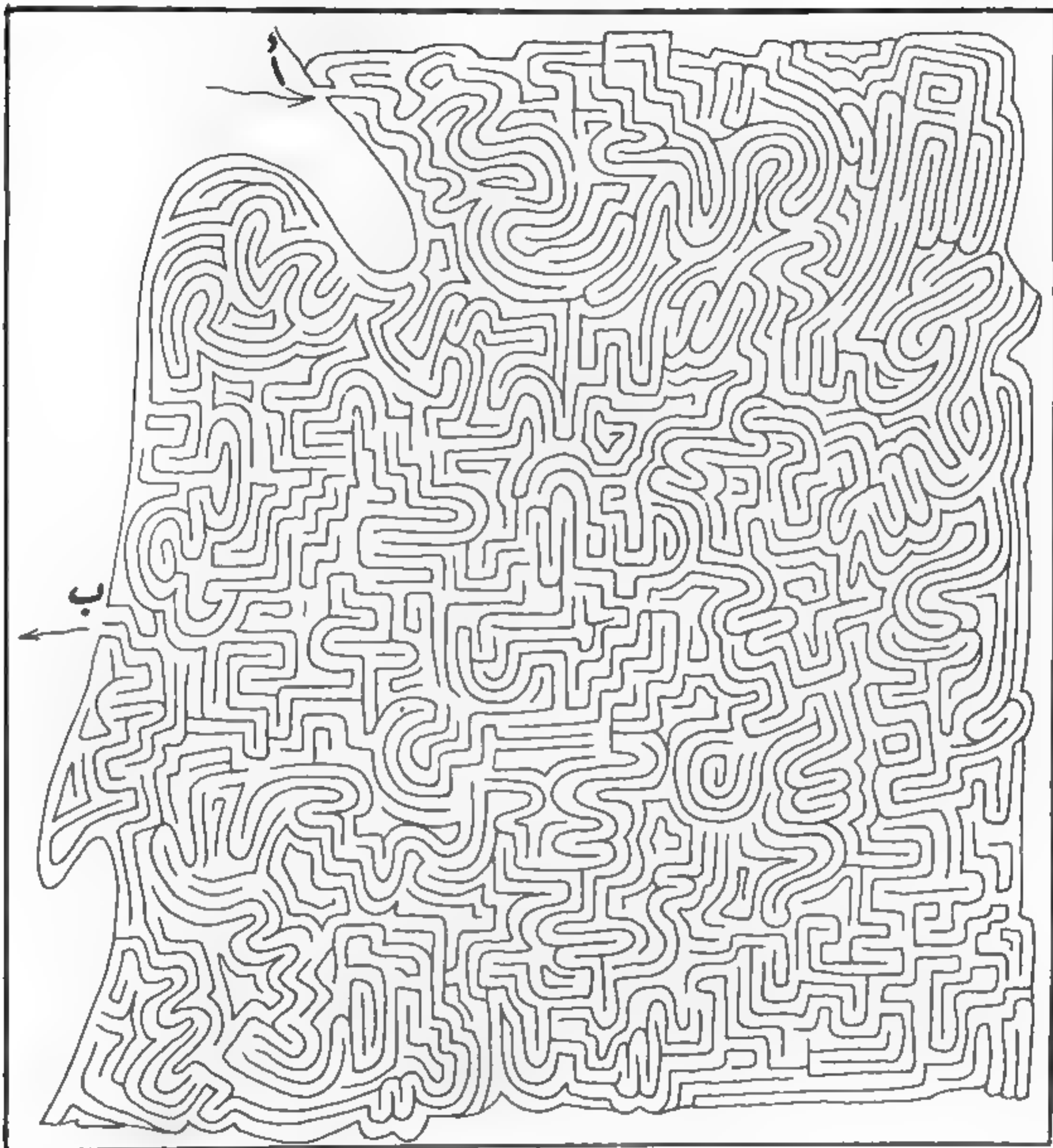








انتقل بين 'أ' و'ب' في أسرع وقت ممكن

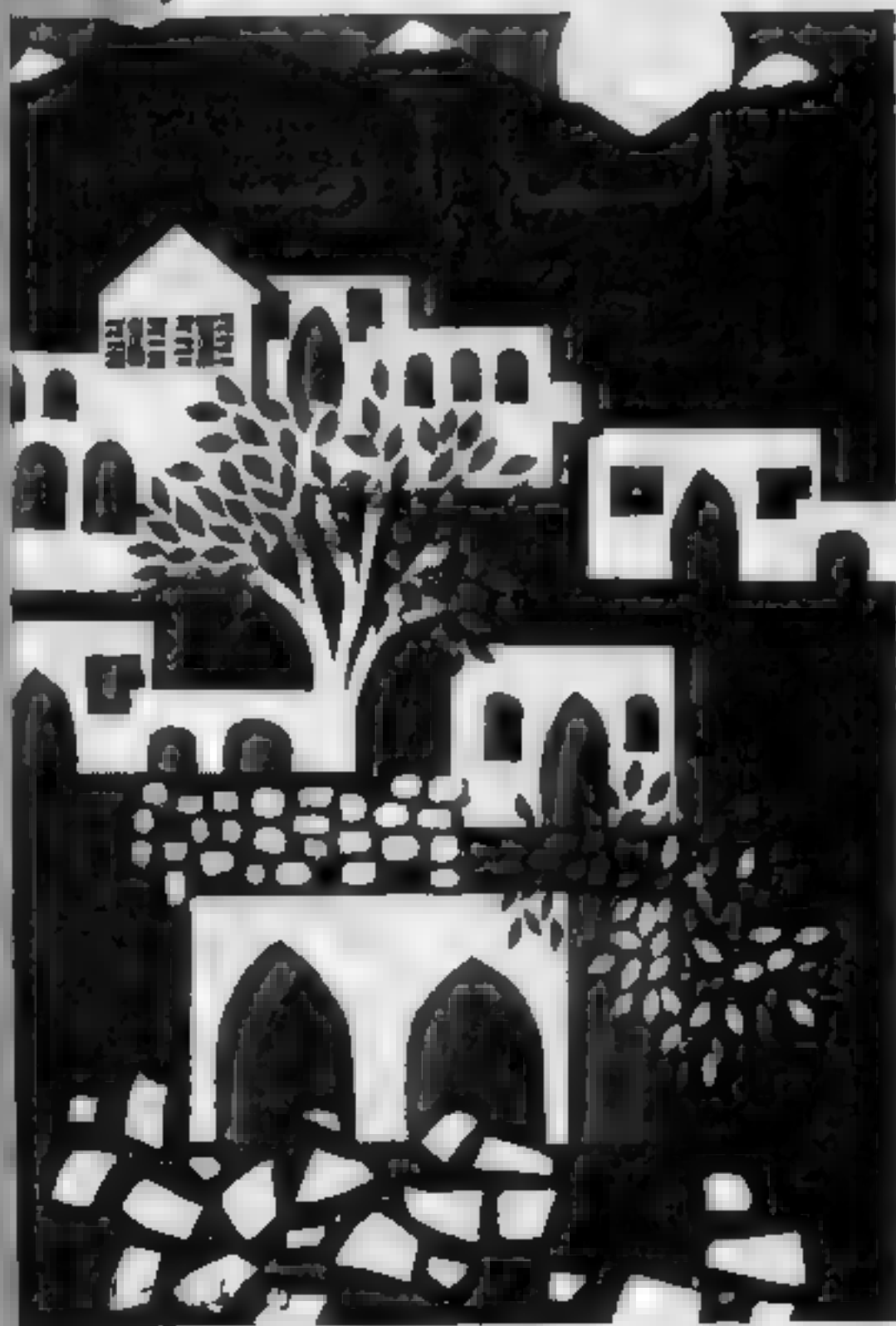


الآن في الأسواق

مجلد باك روجرز

أطلبه من جميع المكتبات





## «اسمع يا ارض»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عدد الصفحات ٢١٢ صفحة  
شعر النسخة ١٣ ل.ل.  
أطلبه من جميع المكتبات

«... وستمر الأيام وتتعاقب السنين  
ويعود الحنين الى القرية . بشرة  
الشباب يعقبها هُدوء ، وفي ساعات  
الهُدوء تعود ، نحن الذين ولدنا في  
القرية ، الى أزقتها وساحاتها»

كتاب شيق للجميع كباراً وصغاراً ،  
ولا سيما لكل لبناني عاش في القرية  
وتنشق هواءها وعرف الصنوبر  
والخُبز المرقوق والمشي على الكروسة  
والشهر على السطوح والبيادر في  
الليالي المعشجرة .

مؤلف هذا الكتاب رجل مقيم  
في القرية وما زال يحن الى  
ولمّا نشأ ابنه رضا راح يزوي له  
قصصاً عن القرية وأهلها وعاداتها  
وأعيادها وحياتها الشاذجة . فجاء  
هذا الكتاب لوحدة رائعة للقرية  
اللبنانية وتحفة لكل بيت لبناني  
في لبنان وفي المهجر .



عندما اتهم "نبيل فوزي" بالكوكب اليرمي ... كانت هناك .. جميلة ، ذكية ، غنية في عمل .. لا تعرف إلا مستسلم قبله أنت تبلغ الهدف .. لا عجب إذا أن أصبحت :

# صديقة سوبرمان : رنده في : بين الحياة والموت





قف!

ما زالا يتبعاني  
كما رجوت ...

صدق ظني في كونهما  
مغفلين كما يبدوان!

سكربت ب ب ب!

انجما امهلا! لا يمكنكما دخول  
المغسل في سيارة مكشوفة ...

هاي!

لأنهم  
يهاجمونا ...  
يجب أن نخرج  
من هنا!

لا أرى شيئا.. لقد دخل  
الصابون في عيني!

سيؤخرهما ذلك فترة، ريثما أقم  
لا بأس بها ... من إعادة السيارة  
وركوها سيارة  
النقل إلى خارج  
المدينة ...

"مرهيج"، النجدة  
أنقذني!

لهم  
المدنس

وبعد دقائق ...

الأمور تسير بسرعة  
مذهلة.. أحتاج إلى  
تلك الرحلة للتركي  
بدعا ج  
من أخا



















هذا القرصديد ...

لا جهاز ...

إنما لا بد من وجود شيء محاسبي ...



ربما كان الأمر كذلك..جهاز لا فقط صغير ...

ولكن.. كيف أعرف بوجود أدوات محاسبة وأنا لا أذكر شيئاً ...



كيف يجدونني بهذه السرعة طالما أنا نفسي لا أعرف إلى أين أجه ؟

إلا إذا.. زدعوا شيئاً في ؟



في مكان ما !



وفي تلك الأثناء عندما دخل القرية الريفيّة ...

"جمال.. تعطل الجهاز فجأة!"

لا.. ربما اكتشفت الجهاز التلقظ وحصلته

"مرهج.. أعتقد أن ذلك سيكلفنا حياتنا لن يفقر الزعيم ذلك"













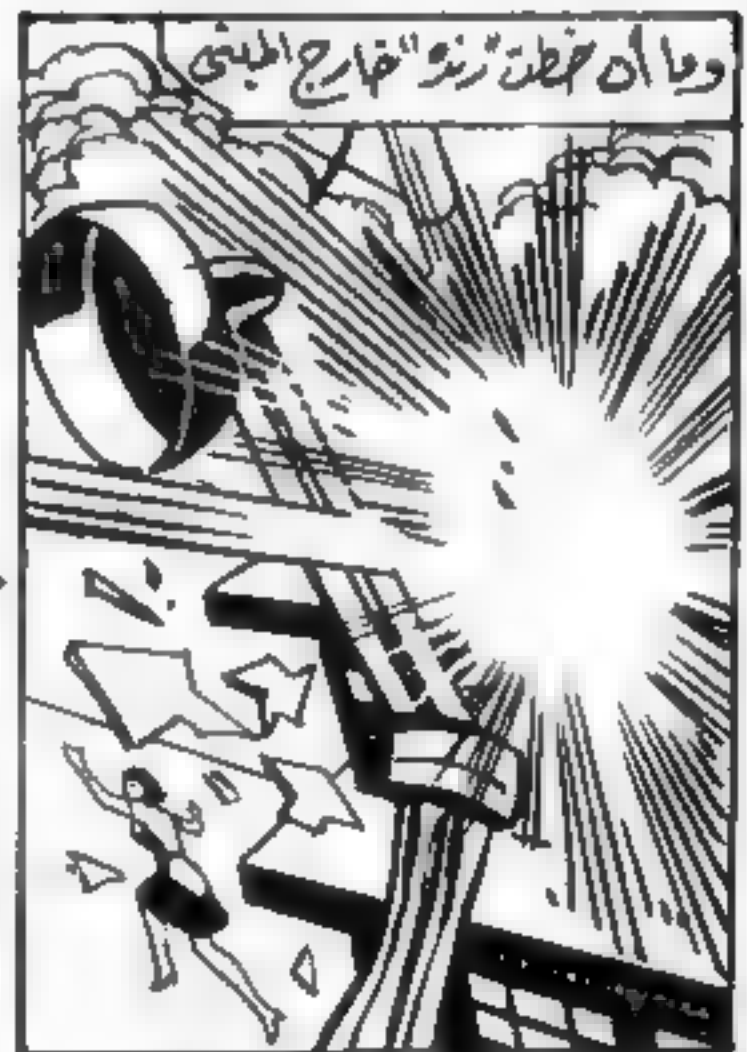
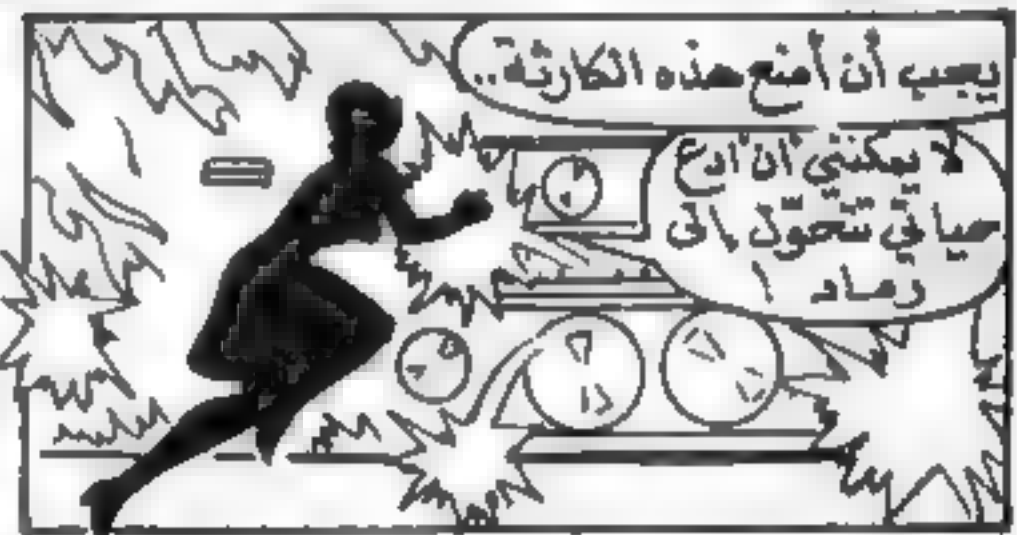














إن اسمها مع إنها لا تعرفه :

# رنده

ومنته اسبوعين وهي تفتش عن ذكرياتها المبرقة ..  
لقد أصبحت "رنده" امرأة بدون ماضٍ ... ومعرضة  
بالتالي لتصبح امرأة بدون مستقبل ...

وراحت "رنده" تتقدم بخطى متعبة نحو  
وسط المدينة .. إلى أن بلغت ...

عندما انفجر خزان الكمبيوتر  
الذي يحتفظ بذكراياتي ...  
اعتقدت أنني فقدت كل  
أمل في معرفة من أنا حقاً ..

غير أن الأمل عاد  
إلي الآن ...

# رنده وحيث

وفي المنطقة الشمالية ، كان البرد  
قارصاً في ذلك اليوم من أيام  
تشرين ...



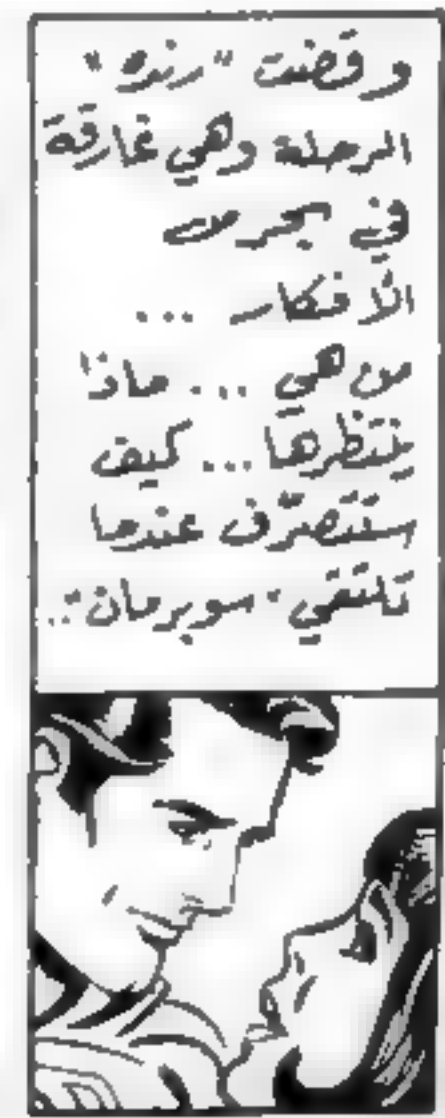
كان ذلك التعذيب الأول "لرنده"  
منذ أن فقدت وعيها الخمسة ساعات خلت















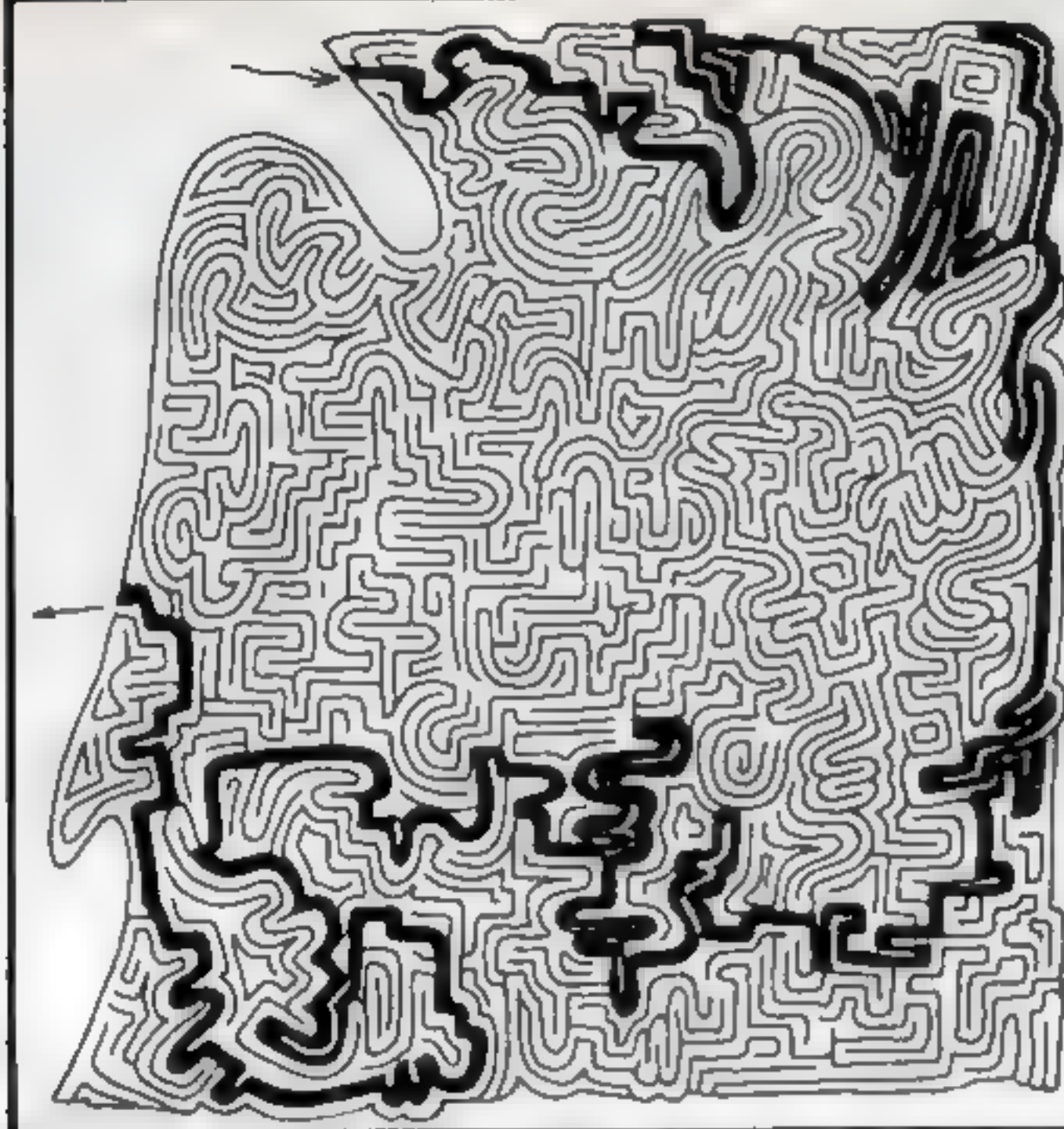












حل الشبكة  
صفحة ٢٠

هل أكلت مجموعتك  
من مجلدات المغامرات المصورة ؟

الآن في المكتبات

سوبرمان : مجلد رقم ٢، ٣، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٤، ٦٠  
لولو الصغيرة : مجلد رقم ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩  
الوطواط : مجلد رقم ١٧، ١٨، ١٩  
طارق : مجلد رقم ٩، ١٠، ١١  
عائلة الفضاء : مجلد رقم ١  
المغامرون الأربعة : مجلد رقم ٢، ١

ملاحظة للقراء الذين يكتبون طالبين نسخ قديمة :  
نأسف أنه لم يتبق لدينا أي نسخ من المجلدات  
غير المذكورة أعلاه لتزويد المكتبات بها.



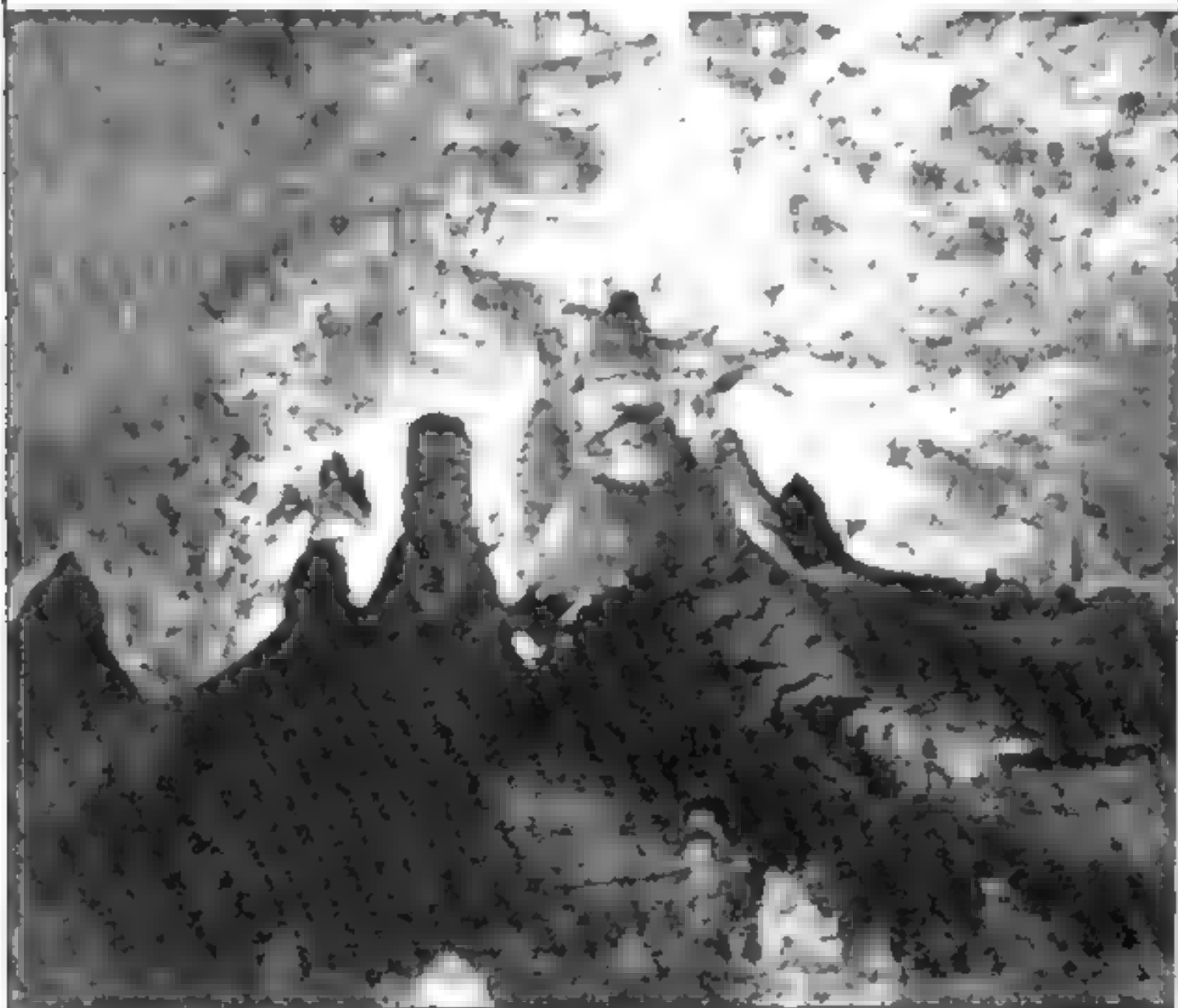
# قريباً في الأسراف روائع الطبعية

الجزء الثالث

مقال  
أجمال

روائع  
الطبعية

الأرض : قابلاً ثروة وجمال





# حياة نبيل فوزي الخاصة

تأسع الزهور، مبنى ٣٤٤ في مور...  
المبنى الذي يقيم فيه "نبيل فوزي" !

السقة ٣ ... حيث يقيم "نبيل فوزي" ...

تاك! تاك!

ها قبيل  
وصل نبيل

ولكن، من الذي يحاول فتح شقة "نبيله" ...

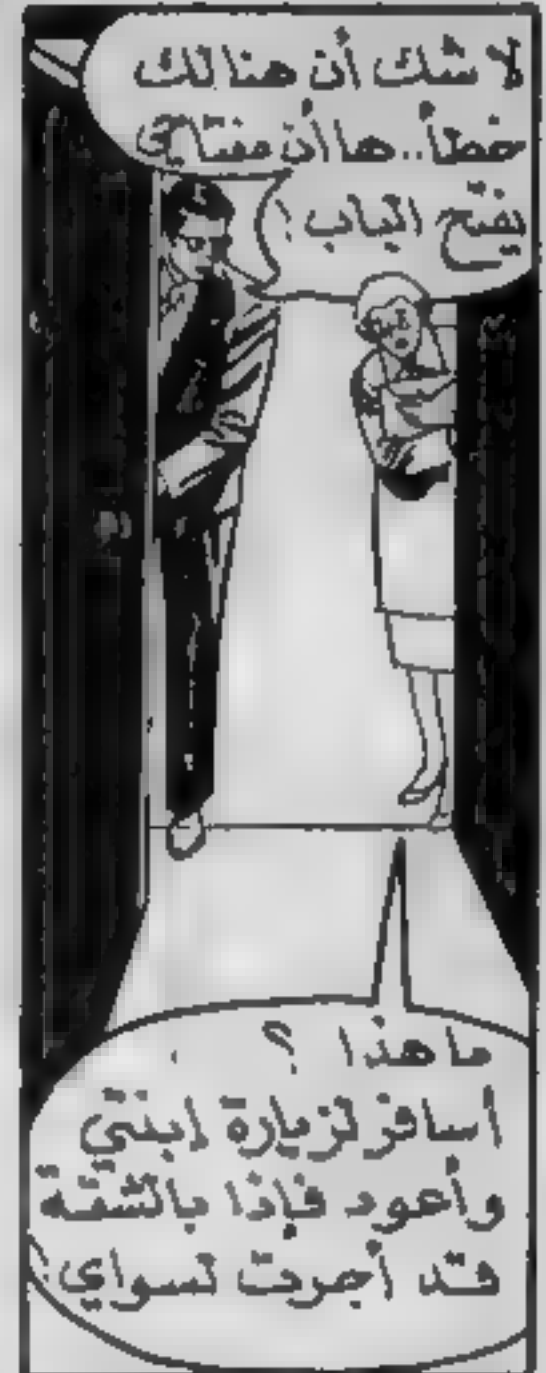
ما الذي أصاب  
هذا المفتاح ؟

نبيل فوزي  
٢

عجيب .. هذه  
المرأة تحاول  
أن تدخل الى  
شقتي !!

سبق  
صحفي









بل أنا سألاحقك  
بنظري يا "لولا" !  
السن ...  
إن الغربة قد أفقدتني  
إتزازي .. ثم لا تنسَ  
قد أراك في وقت  
لاحق !



ولمكنا ... بعد قليل ...  
الشيء جاهز  
يا سيدي !  
لم يعد عندي وقت يا صغيري ..  
تمتد قد كرت الآن ...  
إنني أقيم في نفس الشارع .. إنما  
في مبنى ٣٣٤ وليس ٣٤٤ !



وبسمعي القاري كذلك ...  
نجحت الخطة  
ولم يكتشف "بيل"  
الخدعة !  
الجهاز .. هل تمكنت  
من زرعه ؟



لقد أردت أن أجهد بيئاً عند  
"بيل" .. أستخرمه ضد ...  
لا شيء في فكرته  
يبدو أن معارفه  
ليسوا بحجم  
شهرته !



بالأمر .. إرعبت أنتي  
عاملة التنظيفات ...  
إنك تحلين مكان المرأة  
التي تأتي عادة ؟  
أجل، إنها في عطلة ...  
وهي تحل مكاني  
عند الحاجة !



ألا ترى إبتسامة الرضى  
على وجهي ؟  
كم ستكون  
دهشة "بيل" كبيرة إذا ما  
علم إنها المرة الثانية التي  
أدخل فيها شقتي ...







وبعد ظهر اليوم التالي  
سمع صراخ مألوف  
في سماء مور...



انظروا  
إلى فوق!

إنه "سوبرمان"!



ما الذي يفعله؟ هل  
يقوم ببعض التمارين؟

يبدو كأنه يقاتل  
أحدًا!



وسيكون الجواب عندنا  
قبل أن نعرفه الشركة  
الفضائية وتبثه...

أردد لك  
يا "لولا"... أنت  
مدهشة!



ولكن  
من؟



لا بأس في  
ترديد ذلك...  
يسرني سماعه!



سيكون هذا  
السؤال على كل شفة  
ولسان... مساء اليوم!











أدّت  
في  
الأوراق

المناسبات المصورة - العملاق  
الطلح الجبار  
سوبرمان

سوبرمان



العقد  
الحادي عشر

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





# ١٨ أغنية للصغار

من أجمل وأطهر  
مكروغايف

في كاسيت  
مع كتيب

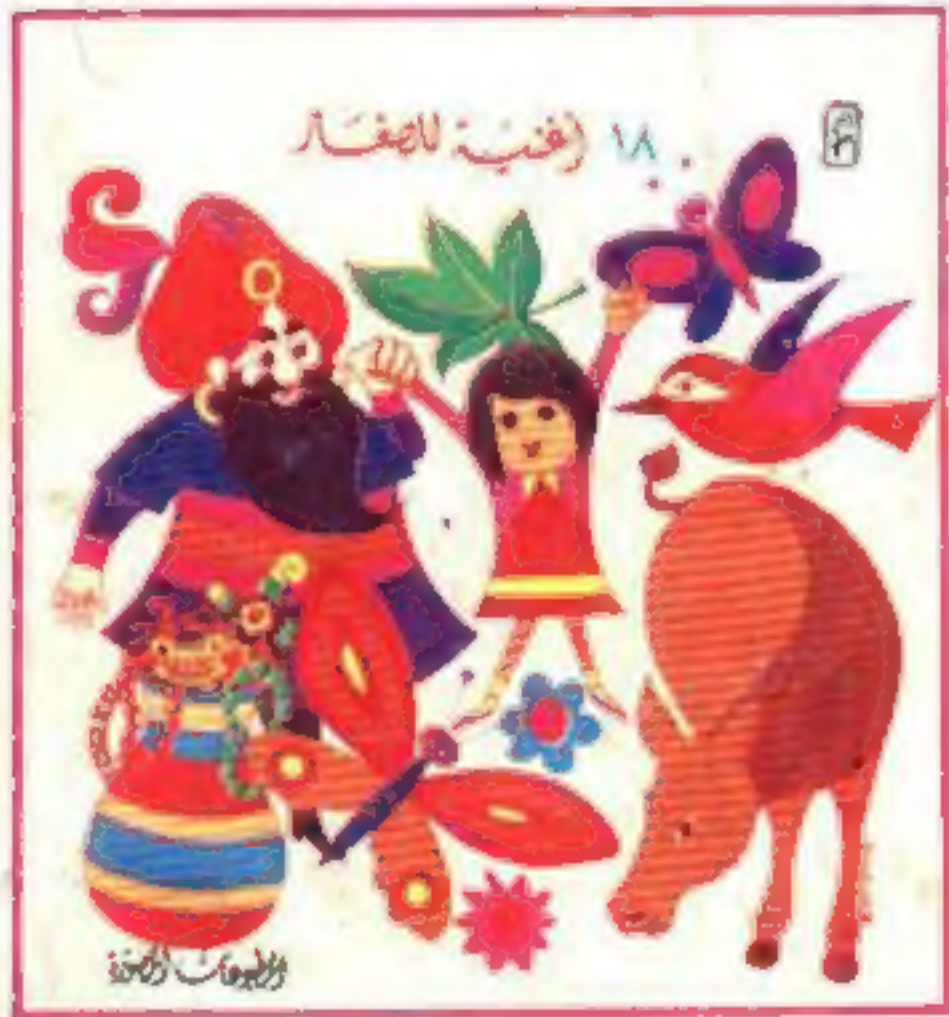
السعر ٢٥ ل.ل.

إعداد وإنتاج



المطبعة المصورة

مبنى صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب. ٤٩٩٦ هاتف: ٢٤٠٤١٠ - ٣٤٢٢٢٦ - ٢٤٠١٩٦





# *Super Nova*







# هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !